

## TUTUGURI SOMMERFEST

Open Air mit der Band YOLDAS  
Samstag, 26. Juli 2025, ab 18.00 Uhr  
Eintritt frei bei freier Platzwahl

## SCHAFKOPFEN BEI TUTUGURI

Gemeinsame Schafkopfabende mit extra Tisch für  
Anfänger im BachfeldHaus  
Donnerstags: 16.01. / 30.01. / 13.02. / 27.02. /  
13.03. / 27.03. / 10.04.2025 –  
jeweils um 19.45 Uhr, Eintritt frei

## AUSBLICK 2025/2

Künstlermeile (noch kein Termin festgelegt)

Sa. 27.09. Cafe Caravan

Sa. 11.10. Werner Meier / Kabarett

Sa. 25.10. Reiwias

So. 02.11. Jordan Brodie & Micha Kern

Fr. 07.11. OFFENE BÜHNE

Fr. 28.11. Tutuguri Film

SA. 20.12. Gitane Akrobat

## ABENDVERANSTALTUNGEN

Beginn: 20.00 Uhr / Einlass: 19.00 Uhr

### CAFE DIWAN:

Beginn: 17 Uhr / Einlass: 16:30 Uhr

### KARTENVERKAUF UND PLATZRESERVIERUNG:

WWW.TUTUGURI.DE oder INFO@TUTUGURI.DE

Telefon 08168 / 96 282



## OFFENE BÜHNE / Open Stage

Freitag, 04. April 2025, 20.00 Uhr



## BLACK PATTI „Satans Funeral“

Samstag, 26. April 2025, 20.00 Uhr

Zwischen Himmel und Hölle liegen im Blues & Gospel  
nur der Samstagabend im wilden „Juke Joint“ und der  
Sonntagmorgen im frommen Gotteshaus. Sie sind  
Gegenspieler und dennoch schicksalhaft verwoben.  
Der Spiritual- und Gospeltradition widmet sich Black  
Patti auf ihrem neuen Album.

Der Gitarrist und Mundharmonikaspieler Peter Crow C.  
und Ferdinand ‚Jelly Roll‘ Kraemer, der neben Gesang  
und Gitarre auch an der Mandoline glänzt, spielen  
akustischen Pre-War-Blues, zu weiten Teilen auf  
beeindruckenden Eigenkompositionen fußend.

Eintritt: 20,00 €

Ermäßigt: 17,00 €



## JASMIN BAYER QUINTETT

„Poetic Licence“

Samstag, 10. Mai 2025, 20.00 Uhr

Jasmin Bayer, deutsche Jazzsängerin, Komponistin  
und Songtexterin ist: „Eine Meisterin der Jazzballade“  
schreibt die Augsburger Allgemeine. Das Jasmin Bayer  
Quintett präsentiert auf äußerst unterhaltsame Weise  
feine Originals, perfekt arrangierte Jazzstandards und  
neu interpretierte Klassiker. Mit ihrer vorzüglichen Band  
um Jazzpianist, Komponist u. Arrangeur Davide Roberts  
erreicht sie mit spielerischer Eleganz, Akkuratessse und  
improvisatorischer Beweglichkeit eine ganz neue  
Aufmerksamkeit. Das hört man, das sieht man, das  
fühlt man.

Davide Roberts (p), Jasmin Bayer (voc), Markus Wagner  
(b), Hajo v. Hadeln (dr), Florian Brandl (tp, flh).  
(Foto: Daniel Betz)

Eintritt: 20,00 €

Ermäßigt: 17,00 €



## ULI WUNNER´S EUROPEAN CLASSIC JAZZ TRIO

Samstag, 06. Juni 2025, 20.00 Uhr

Die drei Musiker gründeten nach einer erfolgreichen  
Tournée mit vollen Konzertsälen und hervorragenden  
Kritiken im Mai 2024 das „European Classic Jazz Trio“.  
Alle drei Musiker zählen zur Crème de la Crème der  
europäischen Traditional-Jazz-Szene und möchten  
mit ihrem Trio an die Tradition der „Small Groups“  
erinnern, die vor allem auch im New- Orleans- Jazz bis  
heute eine wichtige Rolle spielen. Aufgrund des Erfolgs  
wurde am letzten Konzertabend der Tour in Seon-  
Seebruck eine life-CD eingespielt, die im Rahmen der  
kommenden Konzertreihe im Juni 2025 vorgestellt  
wird.

Uli Wunner - Klarinette und Saxofon  
Guillaume Nouaux - Schlagzeug (Frankreich)  
Harry Kanters - Klavier (Holland)

Eintritt: 20,00 €

Ermäßigt: 17,00 €



## KREM BRÜLLE & DIE NACHBARN

mit Conny Kreitmeier

Samstag, 21. Juni 2025, 20.00 Uhr

Es wird ganz sicher ein wilder Ritt durch die jüngere  
Musikgeschichte werden. „Krem Brülle & Die Nachbarn“  
ist eine Band, die Jazz vom Sockel stößt, die ihn spürbar,  
ruchbar macht. Gratwanderung und ein Selbstversuch  
zugleich, mit neuen Ideen und unerwarteten Wendungen.  
Entertainment und Experiment, tanzbar und alles andere  
als stocksteif oder elitär. Erlebnisjazz halt! Aber bei  
weitem kommen hier nicht nur Jazzfans auf ihre Kosten.  
Die Sängerin Conny Kreitmeier alias „Krem Brülle“ spielt  
in Begleitung des swingenden Jazzduos „Die Nachbarn“  
mit Tom Weber an der Gitarre und Kilian Simmet am  
Kontrabass. Ihren wilden und lässigen Kneipenjazzstil  
befeuern zusätzlich noch musikalische Gäste, wie zum  
Beispiel die beiden Ausnahmeschlagzeuger Mäx Huber  
oder Thomas Simmerl.

Eintritt: 20,00 €

Ermäßigt: 17,00 €

Tutuguri 

Verein zur Förderung von Kunst und Kultur e.V.

## Programm / Kultur-Bühne

Januar - Juli 2025



## BachfeldHaus

AM BACHFELD 8 / 85395 ATTENKIRCHEN

WWW.TUTUGURI.DE / INFO@TUTUGURI.DE



OFFENE BÜHNE / Open Stage  
Freitag, 03. Januar 2025, 20.00 Uhr



RHYTHM IS IT! – Ein Film von Thomas Grube und Enrique Sanchez Lansch

Freitag, 17. Januar 2025, 20.00 Uhr

RHYTHM IS IT! ist eine hinreißende Liebeserklärung an die tanzenden Teenager und ihre Mentoren, ein Filmerlebnis über die Faszination der Musik, voller Leidenschaft, Respekt und Lebensfreude. Im Januar 2003 studierten 250 Berliner Kinder aus 25 verschiedenen Nationen Strawinskys „Le Sacre du Printemps“ ein. Unter der musikalischen Leitung der Berliner Philharmoniker und Sir Simon Rattle fand dieses Projekt statt, um Jugendlichen aus sozialen Brennpunkten die transformative Kraft der Musik näherzubringen.

Eintritt: 7,00 €



HANNESLA (TONI BARTL)  
„Seinerseits & Meinerseits“

Samstag, 01. Februar 2025, 20.00 Uhr

Anton Bartl Senior (1935–2019) war ein weit über die Grenzen Bayerns bekannter Volksmusikant. Sein Sohn Toni Bartl Junior – Hausname Hannesla – aus Graseck bei Partenkirchen, erlernte die Steirische Harmonika mit 16 von seinem Vater. Mit 17 Jahren beschäftigte er sich intensiv mit diesem Instrument, um bereits drei Jahre später seinen ersten Tonträger einzuspielen. 1996 wurde er Weltmeister auf der Diatonischen Harmonika. Seit dem Jahr 2000 beschäftigt sich Bartl Junior mit alternativen Musikinstrumenten aus Alltagsgegenständen und integrierte diese in mittlerweile über ein Dutzend sehr erfolgreiche, preisgekrönte Bühnenprogramme. Die größten Produktionen von Bartl sind bislang die preisgekrönten Shows „Yellow Hands“ und „Recyklang“ sowie „Alpin Drums – Die Trommelsensation der Alpen“.

Eintritt: 20 €

Ermäßigt: 17 €



ELLI & TINA UND JOHANNA  
WEINBERGER – CAFÉ DIWAN  
„Liebe und Leben“ / Freundinnen-Konzert  
Sonntag, 16. Februar 2025, 17.00 Uhr

Elli & Tina spielen seit über zehn Jahren zusammen und präsentieren ihr Acoustic-Pop-Rock Repertoire mit Gitarre, Cajon, Ukulele, Percussion, Piano und ihrem charismatischen Gesang. Die beiden Musikerinnen spielen selbstkomponierte Titel, die sie auf ihrer bisherigen gemeinsamen „Reise“ geschrieben haben und zauberhafte Coverversionen Ihrer Lieblingslieder. Die Liedermacherin Johanna Weinberger erzählt gerne Geschichten aus dem Leben. Mit Klavier und Gitarre begleitet sich die Musikerin selbst und nimmt ihre Zuhörerschaft mit auf eine Reise durch alle Gefühlswelten. Musik, die das Herz berührt. Gemeinsam spielen die drei Frauen nun dieses Freundinnen-Konzert. Dabei entstehen ganz besondere Musikmomente.

Eintritt: 18 €

Ermäßigt: 15 €



NOKA „Die Kunst des Ausklangs“  
Ein Film von Yojiro Takita

Freitag, 28. Februar 2025, 20.00 Uhr

Der Oscar-prämierte japanische Film von Yojiro Takita wurde 2009 für den besten fremdsprachigen Film ausgezeichnet. Daigo Kobayashi ist Cellist in einem Orchester in Tokio. Als das Orchester aufgelöst wird, verliert er seinen Job. Er beschließt, seine Karriere als professioneller Cellist aufzugeben und verkauft sein Cello. Er zieht mit seiner Frau Mika in seine Heimatstadt, um dort eine neue Anstellung als Leichenwäscher anzunehmen. Er erlernt die Kunst, nach altem Ritual die Toten vor den Augen der Angehörigen für ihre letzte Reise herzurichten. „Nokan – Die Kunst des Ausklangs“ gelingt das Kunststück, aus dem Tabuthema Tod ein mit liebevollem Humor gespicktes Lehrstück über das Leben zu machen. Der kleine Film über den Tod entpuppt sich als großes Gefühlskino mit lebensbejahender Botschaft – schlicht ergreifend!

Eintritt: 7,00 €



PULSAR TRIO  
„we smell in stereo“

Samstag, 08. März 2025, 20.00 Uhr

An „sinnliche Schwebezustände, den Rausch des freien Falls und das Dahingleiten über weite Flächen“ erinnert Deutschlandfunk Kultur die Musik des Pulsar Trios. Auf der Jagd nach dem perfekten musikalischen Moment agiert das Trio wie ein einziger Organismus und mit einem über die Jahre entwickelten, untrüglichen Gespür für den ureigenen Klangkosmos. Die außergewöhnliche Besetzung mit Aaron Christ (Schlagzeug, Percussion), Beate Wein (Klavier, Synths) und Matyas Wolter (Sitar, Surbahar,) ermöglicht es dem Trio, beständig auf schmalen Grat musikalisches Neuland auszuloten. Instrumentale Ekstase und feinfühliges Klangexperimente,- eine Fusion dreier individueller musikalischer Charaktere mit ganz unterschiedlichen Prägungen.

Eintritt: 22,00 €

Ermäßigt: 19,00 €



XIMENA MARIÑO Y CONSORCIO LATINO  
„Noche de Boleros“

Samstag, 22. März 2025, 20.00 Uhr

Mit „Noche de Boleros“ geht bei der kolumbianischen Sängerin ein lang ersehnter Wunsch in Erfüllung. In fast intimer Atmosphäre verzaubert sie mit all den wunderschönen Melodien, die über die Liebe erzählen, ihr Publikum. Mit Liedern wie „Bésame Mucho“ oder „Maria Helena“, gestaltet Ximena Mariño einen Abend zum Träumen. Die beliebte kolumbianische Sängerin berührt durch den samtig dunklen Klang ihrer Stimme nicht nur die Latinos, die sie als „die Interpretin des Boleros“ schätzen, sondern fasziniert Menschen aus aller Welt. Begleitet wird sie an dem Abend von Augusto „Chino“ Aguilar an der Gitarre, Simon Japha am Piano und Akkordeon sowie Peter Gruss an der Perkussion.

Eintritt: 20,00 €

Ermäßigt: 17,00 €